

KONKURS CZYTELNICZO-PLASTYCZNY

pt. „NAMALUJ MI WIERSZ” – SZPEK nr 12

Cele konkursu:

- Propagowanie czytelnictwa wśród dzieci.
- Budzenie zainteresowania poezją.
- Popularyzacja działań plastycznych i poszerzanie wiedzy z zakresu różnych technik plastycznych.
- Rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz zdolności i umiejętności artystycznych dzieci.
- Inspirowanie do twórczych poszukiwań w dziedzinie plastyki, poszerzenie wiedzy w zakresie różnych technik plastycznych.
- Rozwijanie wyobraźni uczniów.

Organizatorzy: biblioteka szkolna i nauczyciele plastyki.

Uczestnicy: uczniowie klas IV-VI

Tematyka prac konkursowych: ilustracje do wierszy Ludwika Jerzego Kerna

Format prac: A3

Technika wykonania: dowolna (kolaż, akwarele, farby plakatowe, pastele)

Etapy konkursu: szkolny

Komisja:

- Joanna Danilczuk i Agata Marczevska- Dziewulak – przewodnicząca
- Urszula Kazimierczak
- Magdalena Trybiec
- Katarzyna Cyprys

Termin składania prac: do 24. 10. 2023 r.

Warunki uczestnictwa:

- Prace należy opatrzyć metryczką umieszczoną na odwrocie strony, zawierającą: imię, nazwisko i klasę oraz tytuł wiersza, który był inspiracją ilustracji.
- Prace niezgodne z regulaminem lub oddane po terminie nie będą oceniane.
- Prace zostaną wykorzystane do zorganizowania wystawy pokonkursowej i nie będą zwracane autorom.
- Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na zasady powyższego regulaminu oraz na publikację prac na szkolnej stronie internetowej, w telewizji SZANCEROWNIA oraz ich prezentację podczas szkolnej wystawy.

- Wszelkie sprawy, które nie zostały ujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Organizator Konkursu.

Opis nagród :

Laureaci otrzymają nagrody książkowe za zajęcie I, II i III miejsca. Natomiast osoby wyróżnione otrzymają przybory plastyczne.

Kryteria wyboru zwycięzcy :

Spośród wszystkich prac komisja konkursowa dokona oceny i wyboru najciekawszych oraz najładniejszych prac według następujących kryteriów:

- umiejętność posługiwania się techniką plastyczną;
- temat i forma pracy zgodna z wybranym wierszem;
- oryginalność w przedstawieniu tematu;
- zgodność pracy z tematem wiodącym konkursu;
- staranności wykonania;
- ogólne wrażenie artystyczne;
- pomysłowość i oryginalność.